

台灣原住民族文化權的理論與實踐：國際人權觀點

摘要

民族文化是台灣原住民族生存發展的根本，也是台灣多元文化的重要組成部份，同時也是當今保持文化多樣性的一環。然而，在國家的發展政策指導下及當今全球化的浪潮中，原住民族文化面臨了種種機遇和挑戰，而非常值得關注。本文乃從當代人權的視角出發，通過史料、文獻、民族誌資料及前人實証分析，及泛文化個案，探討台灣原住民族文化權的理論與實踐問題，進而對台灣原住民族文化及發展政策的改革提出可能的進程和方向。本文的分析，首先討論文化權的相關概念及法理；其次從當代政治社會哲學的多元文化主義探討原住民族文化權的規範性基礎，並從國際人權相關文書中，梳理原住民族文化權的理論和內涵，同時從跨國個案來探索原住民族文化權的實踐經驗和可借鑑之處；其三，分析討論台灣原住民族在發展進程中的文化權現狀及面臨的問題和挑戰，並總結其成功和存在之不足。其四，根據前文分析，提出台灣原住民族文化權的重構與改革之道，主要包括立法、司法、和行政措施等三方面的可行進路及作法。最後是結論，是對整篇論文所做的總結，並提出若干研究的限制與涵義。本文在預期研究成果上，在學術方面，不僅可以釐清及建構原住民族文化權的內涵與理論，同時在應用上，亦有助於台灣原住民族文化政策的改革與發展。

關鍵詞：原住民族、文化權、文化政策、多元文化論