

傳統排灣族工藝文化的探索及其對文化產品設計的啟發

摘要

這個研究是基於臺灣的文化創意產業政策，要求所有創新設計需要包括地方文化特色。然而，由於臺灣原住民文化鮮少被世人知悉，所以這研究主要探討其中一特色文化，排灣族。

本研究使用創新設計方式來捕捉傳統文化的精隨。因此，本文期待藉由此設計策略分析排灣族的傳統工藝之造型、工法、工序，以及工料使用與色彩運用，企圖以理解部落傳統智慧、美感與文化意涵為解構排灣族之文化符碼，並且運用此文化符碼於文化產品設計之中；其中，並提出與在地工藝家工作的論述成為可行的創新設計模式。因此，在個案探討中使用敘事方法與口述歷史來記錄與深入理解排灣族文化。這些理解的結果被轉化成設計執行，也就是使用敘事設計作為創新設計的方法。這個創新的設計概念與過程，是可以被用於開發文化產品的模式。另外，本研究希冀透過探討排灣族傳統工藝的過程、紀錄與詮釋，傳遞部落傳統美感與價值觀到新世代的生活當中，借此引導大眾對原住民的美感經驗有新的體認，而進一步了解該族群的文化特色、生活價值觀、歷史與自然共存的關係。綜觀以上，本文希望能提供部落產業發展中文化產品設計的一個專業示範，達到向過去學習以提升未來的願景；同時反思原住民文化與台灣文化創意產業的政策之間的關係，並且呼應全球文化產業的潮流。

關鍵字：

排灣族、傳統工藝、口述歷史、敘事設計、文化符碼、文化產品設計