

作品評論

張玉發 | 評論
部落文化工作者

評11 madahpa · malaspuu
【痛·慟】

詩的內容淺顯易懂。惟，未交代是誰與誰的對話。

布農語書寫符號的運用，雖稍不完美，但可看出作者的用心與努力，值得鼓勵。可多加強郡群布農語的詞彙拼音書寫。

詩的架構清楚分明。內文可再豐富多些，亦可清楚表達主題的情境與一境。